

盲画肖像 (Blind Portrait) — 道具卡

印刷下单参数

裁切尺寸	63.5 × 88.9 mm (扑克标准)
出血	每边 3 mm
安全边距	裁切线内 4 mm
圆角	3.5 mm 模切 (行业标准)
卡纸	300 – 350 gsm 涂布卡, 建议 linen 面
油墨	RGB 原稿; 印厂转 CMYK (FOGRA39 / GRACoL)
版面	A4 竖版, 2 × 3 排布, 单面; 每桌两套请印两份
内容	9 cards; branded backs sheet and blanks included

裁剪与组装

- 正反面同批打印; 支持双面镜像的印机可直接合印。
- 沿刀版框裁剪, 或用切纸机依角线裁切。
- 用 3.5 mm 圆角器修角, 或连同样参数页交给卡片印厂。
- 每 2 – 3 人一副; 空白面可反复补充。

复盘问题

1

形状，不是故事

描述者：你什么时候意识到自己在讲这张图意味着什么，而不是它长什么样？

指向：指令清晰度。多数人在前 30 秒就会犯。
WorkshopSkill · 盲画肖像 (Blind Portrait) · CC BY 4.0

复盘问题

2

沉默的猜测

画画人：不确定的那一刻，你做了什么？

留意「我就画了个看起来合理的」——那本身就是发现，不是过错。
WorkshopSkill · 盲画肖像 (Blind Portrait) · CC BY 4.0

复盘问题

3

规则的代价

A 轮不许提问：两张画的差距里，多少来自规则，多少来自描述本身？

把约束效应与能力效应分开——别把账全算在规则头上。
WorkshopSkill · 盲画肖像 (Blind Portrait) · CC BY 4.0

复盘问题

4

那三个问题

B 轮你们可以问三个问题。哪个帮助最大？如果能重来，你会把哪个提到最前面？

引出修复动作：开工前先确认理解。
WorkshopSkill · 盲画肖像 (Blind Portrait) · CC BY 4.0

复盘问题

5

同一对人，不同的结果

换角色之后，作为描述者你做了什么不一样的事——在体验过盲画之后？

换位思考的证据。这是整场复盘里最强的单一指标。
WorkshopSkill · 盲画肖像 (Blind Portrait) · CC BY 4.0

复盘问题

6

每天的版本

这个一模一样的模式——把指令发进沉默里——在你的一周里出现在哪？

迁移问题：邮件需求、工作交接、工单评论、站会汇报。
WorkshopSkill · 盲画肖像 (Blind Portrait) · CC BY 4.0

复盘问题

7

那一个修复

如果只能把这个练习里的一个习惯装进你们团队的沟通，你选哪个？

承诺问题：只选一个——一个习惯才活得过周一。
WorkshopSkill · 盲画肖像 (Blind Portrait) · CC BY 4.0

复盘问题

8

你会裱起来的那张画

两张画里，哪一张才是你们这对人今天沟通方式的诚实肖像？

收尾问题。让复盘停在证据上，而不是停在口号上。
WorkshopSkill · 盲画肖像 (Blind Portrait) · CC BY 4.0

翻车点

!

三个翻车点

描述者讲整段故事而不讲形状。画画人为了避免出错而画得抽象。有配对提前画完就散神。

把这三条点出来，然后指回那两张画。
WorkshopSkill · 盲画肖像 (Blind Portrait) · CC BY 4.0



盲画肖像 (BLIND PORTRAIT)



盲画肖像 (BLIND PORTRAIT)



盲画肖像 (BLIND PORTRAIT)



盲画肖像 (BLIND PORTRAIT)

自拟



自拟

打印前，在空白面上为这间会议室写一条自己的提示。

自拟



自拟

打印前，在空白面上为这间会议室写一条自己的提示。