
盲画肖像

15 分钟背对背双人盲画

一个人描述，一个人画——谁也不看对方的笔。两幅画，就是证据。

这周你在工作中讲明白的那些事——
有多少真的到达了对方的脑子里？

两轮怎么走

- 第一轮：描述的人只管说，画的人不许问——一个问题都不许。
- 第二轮：交换角色、换一张图——画的人总共可以问三个问题。
- 同一对人，两套规则。两轮之间的落差，就是这一课。

开场前，把规则念出口

- 描述的人不许说这张图「是什么」——只能说它「长什么样」。
- 谁也不许转身。画的人手里只有笔，没有地图。
- 用粗记号笔，不用铅笔——画错了要看得见。
- 第一轮配日常搭档，第二轮打乱配对。反差就是教材。

这个练习照出什么

- 讲成了故事——「像个农场」，画的人什么也画不出来。
- 憋着的瞎猜：宁画一个像样的，也不多问一句。
- 「我说了，等于他懂了」——亮画的那一刻，给这个信念报了价。

三种常见翻车，各配一条救援

- 讲故事的描述→ 冻住十秒，重申规则：只说你【看见】的。
- 画的人为避免出错开始抽象→ 当场别纠正——复盘环节就是为它准备的。
- 有对子提前画完开始走神→ 递评审卡：请他们给两轮各打个分。

亮画时问三个问题

一、第一轮两张画的落差：多少是「不许问」造成的，多少是描述本身的问题？

二、第二轮那三个问题——哪一个救的场最大？

三、你的哪一周，正在把指令发进一片沉默里？

前后测

- 配对之前填：六道行测的是你自己的平时——答平时，不是答待会儿的游戏。
- 复盘一结束立即再填：同样的六行，这次答的是刚完成的这场。
- 要紧的数字是差值，不是分数。

看不见的东西，谁也修不了。

两幅画就是证据。

把它们并排留在桌上——复盘指纸，不指人。

带走一个习惯

- 动手前先问一个澄清问题——画的那三个问题就是它的排练。
- 落差露馅时，修描述，不修人。

打印卡组·跑两轮·复盘时两幅画并排摆着

少解释一点，多核对一点——十五分钟，把这个技能排演一遍。

把这个文件夹带走



扫码拿数字版——打印套件、在线表单与 AI 代理文件。把链接换成你自己的 QRCode-AI 码或 FormLM 地址。