

盲畫肖像 (Blind Portrait) — 道具卡

印刷下單參數

裁切尺寸	63.5 × 88.9 mm (撲克標準)
出血	每邊 3 mm
安全邊距	裁切線內 4 mm
圓角	3.5 mm 模切 (行業標準)
卡紙	300–350 gsm 塗布卡，建議 linen 面
油墨	RGB 原稿；印廠轉 CMYK (FOGRA39 / GRACoL)
版面	A4 直式，2 × 3 排布，單面；每桌兩套請印兩份
內容	9 cards; branded backs sheet and blanks included

裁剪與組裝

- 正反面同批列印；支援雙面鏡像的印機可直接合印。
- 沿刀版框裁切，或用切紙機依角線裁切。
- 用 3.5 mm 圓角器修角，或連同樣參數頁交給卡片印廠。
- 每 2–3 人一副；空白面可反覆補充。

反思引導問題

1

形狀，不是故事

描述者：你什麼時候意識到自己在講這張圖
意味著什麼，而不是它長什麼樣？

指向：指令清晰度。多數人在前 30 秒就會犯。
WorkshopSkill · 盲畫肖像 (Blind Portrait) · CC BY
4.0

反思引導問題

2

沉默的猜測

畫畫人：不確定的那一刻，你做了什麼？

留意「我就畫了個看起來合理的」——那本身就是發
現，不是過錯。
WorkshopSkill · 盲畫肖像 (Blind Portrait) · CC BY
4.0

反思引導問題

3

規則的代價

A 輪不許提問：兩張畫的差距裡，多少來自
規則，多少來自描述本身？

把約束效應與能力效應分開——別把賬全算在規則頭
上。
WorkshopSkill · 盲畫肖像 (Blind Portrait) · CC BY
4.0

反思引導問題

4

那三個問題

B 輪你們可以問三個問題。哪個幫助最大？
如果能重來，你會把哪個提到最前面？

引出修復動作：開工前先確認理解。
WorkshopSkill · 盲畫肖像 (Blind Portrait) · CC BY
4.0

反思引導問題

5

同一對人，不同的結果

換角色之後，作為描述者你做了什麼不一樣
的事——在體驗過盲畫之後？

換位思考的證據。這是整場反思引導裡最強的單一指
標。
WorkshopSkill · 盲畫肖像 (Blind Portrait) · CC BY
4.0

反思引導問題

6

每天的版本

這個一模一樣的模式——把指令發進沉默裡
——在你的一週裡出現在哪？

遷移問題：郵件需求、工作交接、工單評論、站會彙
報。
WorkshopSkill · 盲畫肖像 (Blind Portrait) · CC BY
4.0

反思引導問題

7

那一個修復

如果只能把這個練習裡的一個習慣裝進你們團隊的溝通，你選哪個？

承諾問題：只選一個——一個習慣才活得過週一。
WorkshopSkill · 盲畫肖像 (Blind Portrait) · CC BY 4.0

反思引導問題

8

你會裱起來的那張畫

兩張畫裡，哪一張才是你們這對人今天溝通方式的誠實肖像？

收尾問題。讓反思引導停在證據上，而不是停在口號上。
WorkshopSkill · 盲畫肖像 (Blind Portrait) · CC BY 4.0

翻車點

!

三個翻車點

描述者講整段故事而不講形狀。畫畫人為避免出錯而畫得抽象。有配對提前畫完就散神。

把這三條點出來，然後指回那兩張畫。
WorkshopSkill · 盲畫肖像 (Blind Portrait) · CC BY 4.0



盲畫肖像 (BLIND PORTRAIT)



盲畫肖像 (BLIND PORTRAIT)



盲畫肖像 (BLIND PORTRAIT)



盲畫肖像 (BLIND PORTRAIT)

自擬



自擬

列印前，在空白面上為這間會議室寫一條自己的提示。

自擬



自擬

列印前，在空白面上為這間會議室寫一條自己的提示。