



盲畫肖像

15 分鐘背對背雙人盲畫

一個人描述，一個人畫——誰也不看對方的筆。兩幅畫，就是證據。

這周你在工作中講明白的那些事——
有多少真的到達了對方腦子裡？

兩輪怎麼走

- 第一輪：描述的人只管說，畫的人不許問——一個問題都不許。
- 第二輪：交換角色、換一張圖——畫的人總共可以問三個問題。
- 同一對人，兩套規則。兩輪之間的落差，就是這一課。

開場前，把規則念出口

- 描述的人不許說這張圖「是什麼」——只能說它「長什麼樣」。
- 誰也不許轉身。畫的人手裡只有筆，沒有地圖。
- 用粗記號筆，不用鉛筆——畫錯了要看得見。
- 第一輪配日常搭檔，第二輪打亂配對。反差就是教材。

這個練習照出什麼

- 講成了故事——「像個農場」，畫的人什麼也畫不出來。
- 憋著的瞎猜：寧畫一個像樣的，也不多問一句。
- 「我說了，等於他懂了」——亮畫的那一刻，給這個信念報了價。

三種常見翻車，各配一條救援

- 講故事的描述→ 凍住十秒，重申規則：只說你【看見】的。
- 畫的人為避免出錯開始抽象→ 當場別糾正——反思引導環節就是為它準備的。
- 有對子提前畫完開始走神→ 遞評審卡：請他們給兩輪各打個分。

亮畫時間三個問題

- 一、第一輪兩張畫的落差：多少是「不許問」造成的，多少是描述本身的問題？
- 二、第二輪那三個問題——哪一個救的場最大？
- 三、你的哪一週，正在把指令發進一片沉默裡？

前後測

- 配對之前填：六道行測的是你自己的平時——答平時，不是答待會兒的遊戲。
- 反思引導一結束立即再填：同樣的六行，這次答的是剛完成的這場。
- 要緊的數字是差值，不是分數。

看不見的東西，誰也修不了。

兩幅畫就是證據。

把它們並排留在桌上一一反思引導指紙，不指人。

帶走一個習慣

- 動手前先問一個澄清問題——畫的那三個問題就是它的排練。
- 落差露餡時，修描述，不修人。

列印卡組・跑兩輪・反思引導時兩幅畫並排擺著

少解釋一點，多核對一點——十五分鐘，把這個技能排演一遍。

把這個文件夾帶走



掃碼拿數字版——列印套件、線上表單與 AI 代理檔案。把連結換成你自己的 QRCode-AI 碼或 FormLM 地址。