

盲畫肖像（Blind Portrait） — 前後測答卷

作答兩次：活動前一次（寫你自己的一週），反思引導後一次（寫這次的體驗）。每行圈一個數字。

只報告配對層面的變化量。絕不給個人排名——這個練習測量的是配對的溝通迴路，不是個人天賦。 · scoring: sum · range [6, 30]

前測 — 關於我自己的上一週

# / 條目	從不 1	很少 2	有時 3	經常 4	總是 5
1 · 我下指令時，會先確認對方已經預設了什麼。	1	2	3	4	5
2 · 不確定的時候，我會問，而不是猜。	1	2	3	4	5
3 · 我把指令發進沉默裡，過很久才知道對方理解成了什麼。（反向）	1	2	3	4	5
4 · 我會根據聽者是誰來調整講解方式。	1	2	3	4	5
5 · 誤解浮出水面時，我回頭修的是指令，不是人。	1	2	3	4	5
6 · 我分得清「我講過了」和「對方懂了」。	1	2	3	4	5

後測 — 關於我們一起經歷的這場

# / 條目	從不 1	很少 2	有時 3	經常 4	總是 5
1 · 練習過程中，我們在開工前確認了彼此的假設。	1	2	3	4	5
2 · B 輪畫畫人不確定時，我們選擇了問而不是猜。	1	2	3	4	5
3 · A 輪裡，我們把資訊發進了沉默，並親眼在紙上看到了結果。（反向）	1	2	3	4	5
4 · B 輪做描述者時，我們因為畫畫的人是誰而調整了描述方式。	1	2	3	4	5
5 · 揭曉時差距浮出水面，我們修的是描述方式，而不是畫畫人。	1	2	3	4	5
6 · 兩張畫讓我們看清了「講過」和「懂了」之間的距離。	1	2	3	4	5